

DATOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

"UNA FESTA PER A TOTS" - 10^a EDICIÓ

(23, 24 Y 25 DE OCTUBRE DE 2009 - REALES ATARAZANAS DE VALENCIA)

VIERNES 23

22:00 h. Recepción de los Representantes (FFMM y Presidentes) de las Comisiones que integran la Federación.

Locutora: *Silvia Tomás* (RTVV)

Espectáculo de animación (*Alterevent Espectacles*)

Presencia de las FFMMVV y sus Cortes de Honor.

22:30 h. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LAS MAQUETAS Y BOCETOS.

Inauguración de las exposiciones:

- "10 ANYS DE PROJECTES DE LA FEDERACIÓ"
- "L'ART DE LA FOTOGRAFIA EN LES FALLES" (*Lázaro de la Peña*)
- "LA FESTA DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT (*Algemesí*)"
- "INDUMENTÀRIA VALENCIANA": *Con la participación de "COSAS CUCAS", "JOSEFINA HUERTA", "SERRANO Y NAVALON", "DEDAL", "ALBAES", "PILAR VALVERDE" Y "EVE"; "ALMAZÁN DÍAZ (ORFEBRE)"; "HURRACAÍNS DE BENIGNÀIM" (MOROS Y CRISTIANOS)*

Copa de Cava valenciano (*Bodegas Vegamar*)

00:00 h. Exhibición de "Fuegos arabescos" (Pirotecnia *Vicente Caballer*)
Fiesta de Bienvenida, con disco-móvil.

SÁBADO 24

10:00 h. Despertà infantil (*Pyroshopping*)

11:00 h. Festajoc: Festival Infantil i Conta-contes (RTVV i *BABALÀ Club*)

14:00 h. Masclètà (Pirotecnia *Vicente Caballer*).

17:30 h. Mesa redonda "Especialíssim.es 2010": Con la participación de los artistas que realizan las veinte fallas. Al terminar, firma de cuadernos con los bocetos.
Moderador: *Boro Peiró*

19:00 h. "La Festa de la Mare de Déu de la Salut (*Algemesí*)". Participación de "Les Muixerangues", "Els Tornejants", "Les Llauradores", "Els Bastonets". (*Ajuntament d'Algemesí*).

22:00 h. "Sopar de germanor"

00:00 h. Fiesta con disco-móvil.

DOMINGO 25

12:00 h. Desfile de indumentaria valenciana (organizado por los Indumentaristas que participan en la Exposición).

14:00 h. Clausura.

DATOS DE INTERÉS:

- La entrada es gratuita.
- Horarios:

VIERNES 23 Desde la inauguración hasta las 2:00 de la madrugada.

SÁBADO 24 De 9:00 a 14:00 y de 16:30 hasta las 2:00 de la madrugada.

DOMINGO 25 De 08:00 a 14:00 horas.

COLABORADORES OFICIALES

GENERALITAT VALENCIANA-Conselleria de Cultura
AJUNTAMENT DE VALENCIA- Regidoria de Festes i Cultura Popular
AJUNTAMENT DE VALENCIA- Àrea de medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
DIPUTACIÓ DE VALENCIA
VALENCIA TERRA I MAR
AJUNTAMENT D'ALGEMESI
VLC-TURISMO VALENCIA
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
TURISME-GENERALITAT VALENCIANA
JUNTA CENTRAL FALLERA
RTVV
BABALÀ Club

SPONSOR OFICIAL

AMSTEL
FS ESTAMPACIONES

PATROCINADORES OFICIALES

BODEGAS VEGAMAR

COLABORADORES

FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS
LORNO
ALAMEDA PALACE
MONTAÑANA C. B.
PYROSHOPPING
COCA-COLA
PRIETO

DIAZOTEC

EXPOSITORES:

COSAS CUCAS
JOSEFINA HUERTA
SERRANO Y NAVALÓN
DEDAL
ALBAES
PILAR VALVERDE
EVE

ALMAZÁN DÍAZ (Orfebre)

ASOCIACIÓN COMPARSA HURACAINS (Benigànim)

- Este año se cumple el **10º aniversario** de este acto de Presentación de Proyectos, que siempre ha tenido lugar en lugares emblemáticos de nuestra Ciudad, aunque con formatos diferentes:

2000: Ciudad de las Artes y las Ciencias. Museo Príncipe Felipe.

2001: *Palau* de la Música.

2002: *Palau* de Congresos.

2003: Teatro Principal.

2004: *Palau* de l'Exposició.

2005 y 2006: Cauce del río Turia (entre el puente de las Flores i el de la Exposición).

2007, 2008 y 2009. Museo de las Reales Atarazanas del Grao.

* * * *

Queremos destacar la colaboración del Ayuntamiento de Algemesí por la participación de la "*Festa de la Mare de Déu de la Salut*", Fiesta designada junto con las Falles, como uno de los "10 tesoros del Patrimonio Cultural Inmaterial de España" por el IBOCC ("*Internacional Boureau*" de Capitales Culturales)

LA PROCESIÓN DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT

La fiesta de la *Mare de Déu de la Salut* es el referente cultural y religioso sobre el que Algemesí fomenta su fuerza e identidad como pueblo. Cada 7 y 8 de septiembre las calles de Algemesí se transforman en un museo vivo, escenario de una manifestación cultural y religiosa única. Tres procesiones llenan las calles de tradición, representaciones, danza y música. Una fiesta en la que no hay espectadores pues todos son protagonistas: Es el claro reflejo de la fuerza de un pueblo comprometido con su tradición y su historia y que es, sin duda, uno de los hechos más significativos de la cultura popular de todos los valencianos.

La fiesta, declarada de interés turístico desde 1977, recientemente ha recibido el título de una de las Siete Maravillas de la Comunidad Valenciana (2008) y uno de los 10 Tesoros del Patrimonio Cultural y Inmaterial de España (2009).

Las tres procesiones, perfectamente estructuradas en relación a danzas y grupos ceremoniales, se dividen en dos partes: la profana y la religiosa.

La parte profana se inicia con las representaciones teatrales de los Misterios y Martirios: Cortas piezas teatrales de pasajes bíblicos y santorales interpretadas por niños. Se documentan ya en la procesión de 1884.

LA MUIXERANGA

Con cerca de tres siglos de historia y una importante carga simbólica, la *Muixeranga d'Algemesí* es la imagen más conocida de la ciudad. Abre el paso de la citada parte profana. Se trata de un grupo ceremonial estructurado en dos grupos: la *Muixeranga* i la *Nova Muixeranga*, que evolucionan al son de *dolçaina* y *tabalet*, construyendo una serie de cuadros plásticos que culminan en el levantamiento de las conocidas torres humanas. La primera noticia documental sobre la aparición de la *Muixeranga* data de 1733.

ELS BASTONETS: El hecho guerrero aparece en muchas de las danzas rituales que presentan, dentro de la secuencia, el golpeteo de armas y objetos. Conocidos como de bastones o palos, las de Algemés destacan por mostrar una trepidante velocidad de ejecución en cada una de sus evoluciones. Los danzadores, en número de ocho, golpean rítmicamente de manera conjunta planchas y bastones. Aparece documentada en 1839.

LA CARXOFA: Documentada en 1830, se consideraba la danza propia de los tejedores. Esta es una posible explicación de su origen en Algemés, ya que durante el siglo XVII era una profesión muy numerosa y arraigada.

ELS ARQUETS: La danza dels *Arquets*, junto con la *Carxofa*, pasa por ser una de las danzas procesionales más populares de los valencianos. Desde sus inicios, su historia va unida a la danza de la *Carxofa*, ya que las dos formaban un único grupo ceremonial.

LES PASTORETES: En nuestra tradición cultural es habitual la presencia de motivos pastorales. En Algemés, la fiesta de la *Mare de Déu* incorpora desde 1834 una danza de este tipo: El baile de las pastorcillas, el de la gente más menuda.

LES LLAURADORES: Antes de la Cruz Mayor y acompañados por instrumentos de metal (viento) las parejas del pueblo, en número indeterminado, bailan el bolero. Esta habitual danza de calle en tantos pueblos valencianos, toma en Algemés un carácter procesional. Aparece en 1905 si bien no es hasta 1934 cuando podemos hablar de una presencia continuada en la fiesta.

ELS TORNEJANTS: Destreza, mística i galantería se dan cita al inicio de la parte religiosa de la procesión. Son los *Tornejants*, los caballeros de la *Mare de Déu*. La primera referencia escrita del baile en Algemés data de 1800, pero hay constancia que se realizaba anteriormente, quizá protagonizado por las familias de la nobleza rural de los siglos XVII y XVIII. En la danza, un paje, como un heraldo, abre la marcha con paso firme marcado por los toques secos del timbal. Inmediatamente, los danzadores, en número de seis, realizan dos tipos de evoluciones: “*floretes* y fuga”.